

# Antiquariat & Kunsthandel

## J. J. Heckenhauer e.K.

Antiquariat J. J. Heckenhauer

Inhaber: Roger Sonnewald • Holzmarkt 5 • D-72070 Tübingen • Seit 1823  
 Filiale München: (Galerie & Kunsthandel) • Marktstraße 13 • D-80802 München  
 Telefon +49 7071 23018 • Fax +49 7071 23651 • Mobil +49 172 7409569  
 ant@heckenhauer.de • www.heckenhauer.de

Illustrierte Bücher • Literatur • Kunst, v. a. Graphik • Philosophie • Russland • China

Stand XX

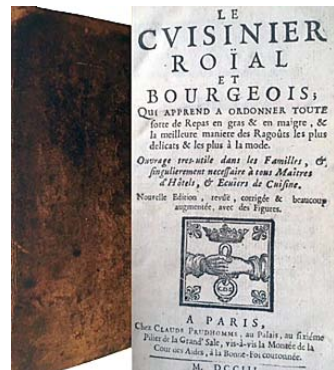
### – Kochbücher –

**Fontane, F. C.** Wie man in Berlin zur Zeit der Königin Luise kochte. Ein gastronomischer Beitrag nach den im Jahre 1795 niedergeschriebenen Aufzeichnungen. Berlin, F. Fontane & Co. 1903. Oktav. XIV, 1 nn. Blatt, 231 Seiten, Inn Blatt. Grünes Original Leinen mit goldprägtem Rücken- und Deckel Titel und Lesebändchen. Sehr gut erhalten, aber aus Raucherhaushalt. 280,-

Seltene Original Ausgabe in einem sehr guten Zustand. Mit einem Vorwort von Jenny Sommerfeldt. – Wir haben weitere Kochbücher am Stand. Bitte erfragen Sie die Liste.

**Leipziger bürgerliches Koch-Back und Wirtschaftsbuch für angehende Hausmütter und Köchinnen.** Vierte umgearbeitete und vermehrte Auflage. Leipzig, Paul Friedrich Vogel, 1808. Oktav. 6 nn. Blatt (Vorreden), 543 Seiten, 5nn. Seiten. Pappband der Zeit. Name auf Titel. Berieben und etwas bestoßen, sonst gut erhalten. 480,-

Sehr seltenes Leipziger Kochbuch, die erste Auflage ist vermutlich um 1799 erschienen, die zweite 1800, die dritte 1806. Dennoch laut KVK nur die 5. Auflage in einer deutschen Bibliothek, der Senckenberg in Frankfurt vorhanden.



**(Massialot, Francois).** (non mentionnée, not mentioned). Le cuisinier roial et bourgeois, qui apprend à ordonner toute sorte de Repas en gras & en maigre & la meilleure maniere des Ragoûts les plus à la mode and le plus delicats & et le plus à la mode. Ouvrage tres-utile dans les Familles, & singulierement necessaire à tous Maitres d'Hôtels, & Ecuiers de Cuisine. Nouvelle edition, revue, corrigée & beaucoup augmentée avec des Figures. Paris, Claude Prudhomme, 1703. Oktav. 7 nn. p; 500 pp. Mit 8 Tafeln. Zeitgenössischer Lederband, etwas berieben und bestoßen. Die Gelenke rissig, sonst gut erhalten. 880,-

Seltene französisches Kochbuch! Rare and early french cookin book by François Massialot (Limoges 1660–Paris 1733) who was a French chef who served as chef de cuisine (officier de bouche) to various illustrious personages, including Philippe I, Duke of Orléans, the brother of Louis XIV. This work was first published anonymously, as a single volume in 1691, later it was expanded to two (1712) then three volumes, in the revised edition of 1733-34.

### – Geographie / Reisen –

#### – Ein ganzer Band zum Thema Straße, bzw. Landstraße! –

**Krünitz, Georg.** Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System der Staats-, Stadt-, Haus- und Landwirthschaft. 63. Von Land-Straße bis Land-Wirthschaft; Nebst 1/2 Bogen Kupfer, und 1 Bogen gedruckte Tabelle Brünn, JG Traßler, 1796. Oktav. [1] Blatt, 714 Seiten. Mit einem Frontispiz in Kupferstich, einer gestochenen Titelvignette, 1 gefalteten Tabelle (in diesem Band in einem Stück) und 1 gefalteten Tafel mit Straßen Profilen. Leder der Zeit mit Rotschnitt und Buntpapiervorsätzen. Etwas berieben. Die letzten Seiten mit leichter Knickspur, sonst guter Allgemeinzustand. = Band 63. 320,-

Immer noch fundierte, interessante Abhandlung über die Landstraße, bzw. die Landwirtschaft. Einzelband aus Krünitz' Encyclopädie.

### – Raubüberfall auf der Rückfahrt von der Frankfurter Messe –

**Pfister, Ludwig.** Aktenmäßige Geschichte der Räuberbanden an den beiden Ufern des Mains, im Spessart und im Odenwalde, Enthaltend vorzüglich auch die Geschichte der Beraubung und Ermordung des Handelsmanns Jacob Rieder von Winterthur auf der Bergstraße. Nebst einer Sammlung und Verdollmetschung mehrerer Wörter aus der Jenischen oder Gauner-Sprache. 2 Teile in einem Band. Heidelberg, Braun, 1812. Oktav. IV, 244; IV, 403 Seiten. Mit zwei gestoch. Frontispizen, eines davon gefaltet. Pappband d. Zeit mit Rückenschild. Einband etw. berieben, Ecken u. Kanten bestoßen, durchgehend etw. stockfleckig, sonst gut erhalten. 680,-

**Angebunden:** Aktenmäßige Geschichte der Räuberbanden an den beiden Ufern des Mains, im Spessart und im Odenwalde. Enthaltend vorzüglich auch die Geschichte der weitem Verhaftung, Verurtheilung und Hinrichtung der Mörder des Handelsmanns Jacob Rieder von Winterthur. Nebst einer neueren Sammlung und Verdollmetschung mehrerer Wörter aus der Jenischen oder Gauner-Sprache. – Seltene Original Ausgabe über einen der aufsehendsten Kriminalfälle des frühen 19. Jh. im nördlichen Württemberg. Das Opfer Hans Jacob Rieter (Rieder) war ein Schweizer Textil-Industrieller, auf dem Rückweg von der Frankfurter Messe. Er wurde im Wald zwischen Laudenschbach und Hemsbach in der Nacht zum 1. Mai 1811 mit seinem Kompagnon und Kutscher überfallen. Rieter war mit der Nichte von Anton Graff verheiratet und starb vier Tage später an den Folgen des brutalen Überfalls.



### – Ein italienischer Taschenatlas –

**Sanson, Nicolas.** Atlas Portatif et Nouveau du Voyageur pour l'Italie, avec la Description Geographique & une Table pour trouver facilement les Villes, & c. Amsterdam, Mortier, about 1700. Octav. 56 pages; 16 pages index. With 12 maps. (10 detailed maps and 2 overview maps), all with contemporary coloured frontier lines and an engraved mileage scale. Contemporary marbled cardboard. A bit waterstained.



The spine has been restored professionally. Private stamp on title, otherwise fine and complete. 2.280,-

Rare pocket atlas! Published by Mortier (1661-1711) who published major atlases and maps, mostly of French cartographers. – This atlas was important for the French troops / Bourbonne regime which attacked Northern Italy after 1700.

**Volkman, Johann Jacob.** Neueste Reisen durch England, vorzüglich in Absicht auf die Kunstsammlungen, Naturgeschichte, Oekonomie, Manufakturen und Landsitze der Großen. Aus den besten Nachrichten und neuern Schriften zusammengetragen. 4 Bände (komplett). Leipzig, Caspar Fritsch, 1781-82. Oktav. 7 nn. Blatt, 496 Seiten; Mit vier Titelvignetten (Porträts) und 1 gefalteten Kupferstichkarte von England in Band 1. Die gefaltete London Karte in Band 3 in Kopie. Pappbände der Zeit mit Rotschnitt. Die Einbände sind berieben und bestoßen. Kleiner privater Stempel auf Titel, sonst gut erhalten und vollständig. 740,-

Seltene komplette Ausgabe! Das Werk beschreibt die einzelnen Grafschaften. Mit einem umfangreichen Register in Band 4. Johann Jacob Volkman (1732 – 1803) studierte Mathematik und Jura. – Während einer Bildungsreise lernte er J.J. Winckelmann und A.R. Mengs kennen. Nach seiner Promotion bereiste er Frankreich, die Niederlande und England und veröffentlichte nach seiner Rückkehr in Leipzig u.a. aufklärerische literarische und kunsthistorische Schriften sowie Reiseführer. – Sein Italien Reiseführer war für zahlreiche Reisende wie Johann Wolfgang von Goethe prägend. Engelmann I, 373; VD18 11052295-003.

### – Geschichte / Philosophie –

#### – Werke aus dem Nachlaß von Alfred Bäumler –

**Buchez, (Philippe-Joseph Benjamin).** Introduction à la Science de l'Histoire, ou Science du Développement de l'Humanité. Paris, Paulin, 1833. II, 1 nn. p, 564 pp. Demi veau (vert) contemporaine. Frotté, reliure, charnières et coins usés. 320,-

Edition originale. Première édition. – Buchez was a French historian, sociologist, and politician. He was the founder of the newspaper L'Atelier, and he served briefly, in 1848, as the president of the Constituent National Assembly, which was then meeting at the Palais Bourbon in Paris. Buchez (1796-1865) war ein französischer Politiker und Historiker. Er gilt als Ideologe des christlichen Sozialismus. Die Zeitschrift L'Atelier wurde von ihm gegründet.

**Cabanis, P(ierre). J(ean).G(eorges).** Rapports du physique et du moral de l'homme. 2 vols. Paris, 1802. Octave. Vol. 1 : IV, 484 pp., T.2 : (2), 624pp. Veau contemporaine. Leder der Zeit. Condition bon, reliure frotté, coins usés. Berieben und bestoßen, mit Anstreichungen in Bleistift. Good condition, but the binding is rubbed and a bit bumped and the books have throughout underlinings. 375,-

Edition originale. Avec des plusieurs marques d'un pédagogue et philosophe. — Eine deutsche Übersetzung folgte 1804: "His fundamental philosophical work sets forth a psychology and an ethical system based on the necessary effects of an animal's organization upon its relationships with its environment. Cabanis termed the science of man 'anthropologie.'" (DSB, Dictionary of Scientific Biography III, 1 ff.)

**Proudhon, Pierre Joseph.** Système des contradiction économiques, ou Philosophie de la misère. (zu Deutsch: Philosophie des Elendes). 2 volumes. (complet / complete). Paris, Garnier, 1846. Octav. (IV), XLIII, (1), 435, (1) ; pp. (IV), 531, (1). Demi calf contemporaine. Contemporary Half calf Condition bon. Les dos sont restauré, reliure frotté, coins usés. The spines have been restored, verso the title page stamped. Some pencil underlinings and marks by the paedagogue and philosopher Alfred Bäumlner. 1.280,-

Rare first edition of his major work. Marx and Proudhon met themselves several times and Marx published soon afterwards in 1846 his critic: "Misère de la philosophie. Réponse à la philosophie de la misère de M. Proudhon." "The misery of philosophy". — Proudhon (1809-1865) ist ein Wegbereiter des Anarchismus. Sein Satz „Eigentum ist Diebstahl“ ist mit am bekanntesten. 1848 traf er auch mehrfach Karl Marx, der Proudhon als Mitstreiter und Redakteur gewinnen wollte.

#### – Englische Kinderbücher / English Children books –

**Caldecott, R. R.** Caldecott's Picture Books. Routledge's Shilling Toy Books. A set of eight books. London, George Routledge & Sons, about 1875 Groß Oktav. Each story has 6 pages. Contemporary half vellum with marbled boards, top edge gilt, bound in Manchester by Very good condition. Minor foxing on the front flys. = Shilling series. 980,-

A rare set of eight books: The house that Jack built; John Gilpin The Mad Dog; The Babes in the Wood; The Jovial Huntsmen: Sing a Song for Sixpence; The Queen of Hearts; The Farmer's Boy — Wir haben weitere Kinderbücher am Stand!

#### – Literatur –

**Mann, Heinrich.** Der Untertan. 1.-7. Tausend. Leipzig, Kurt Wolff, 1918. Oktav. Illustrierter Original Pappband. Einband mit leichten Gebrauchsspuren, eine Ecke leicht bestoßen, Titelblatt und Vorsatz leicht stockfleckig, sonst für dieses empfindliche Buch gut erhalten. Die Gelenke sind intakt. Keine Stempel, keine Anstreichungen etc. 240,-  
Seltene Original Ausgabe. (Wilpert/Gühring II/36).



#### – Künstlerbücher & Unikate von Fritz Sauter –

**"Love me".** 2011. Mischtechnik, Linolschnitt, Letterpress. 42, x 29,7 cm. Gerahmt. 850,-

Fritz Sauter, geboren 1952, ist ein Autor und Gestalter der in Schaffhausen/Schweiz lebt und arbeitet. Seine bevorzugten Techniken sind Collagen, Zeichnung, Malerei und Künstlerbücher als Unikate oder in kleinen Auflagen. In seiner „edition bim“ veröffentlichte er signierte und nummerierte Erstausgaben von u.a. Günter Kunert, Raphael Urweider, Friederike Mayröcker sowie von Hans Arp, Robert Walser, Hugo und Emmy Ball-Hennings. Ausstellungen in der Schweiz, Deutschland, Tschechien und USA, (New York). In Residence: Heinrich Böll-Cottage, Irland; Emily Harvey Foundation, Venedig.

– **Paul Klee.** Ein Handpressendruck. Gedichte und Gedichtpassagen von Paul Klee. Druckbilder von Fritz Sauter. Edition bim, 1993. 72 Seiten. Exemplar EA. 650,-

#### – Original Radierungen von Jana Morgenstern –

**Morgenstern, Jana.** „ohne Titel“. Original Radierung. „Probedruck“. Dresden, 2018. 28,5 x 39,6 cm auf 38,3 x 53 cm. 950,-

„Jana Morgenstern wurde 1967 in Erlabrunn-Steinheidel geboren. Sie studierte von 1990 bis 1996 an der HFfBK Dresden und war anschließend zwei Jahre Meisterschülerin bei Max Uhlig. Ihre Kunstwerke sind in zahlreichen Privat- und institutionellen Sammlungen vertreten, unter anderem im Kupferstich-Kabinett Dresden. Die Dresdner

Künstlerin beschäftigt sich seit vielen Jahren in Malerei, Zeichnung und Druckgrafik mit der Frage eines von einem konkreten Gegenstand ausgehenden Abstraktionsprozesses – konzeptuell stringent, doch formal offen-neugierig.“ (Agnes Matthias, Kuratorin an den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden).

Im Herbst erscheint ein Katalog mit ihren Werken auf Papier.

#### – Skulpturen des georgischen Bildhauers Nerse Batsashi –

**Batsashi, Nerse.** „Das Gedenken“. Tblissi, 1994. Original Bronze Skulptur. 42 x 21 x 18cm. Exemplar # 2 aus einer Auflage von sieben Exemplaren. 5.800,-

– „Die Reue von Eva“. Sochumi / Tblissi, 2016 Original Bronze Skulptur. 43 x 6 x 26 cm. Exemplar # 1 aus einer Auflage von acht Exemplaren. 7.800,-

Batsashi, 1947 in Abchasien geboren, zählt zu den bedeutendsten georgischen Bildhauern. „Mit der Macht der Kunst erbaue ich Brücken und sprengre Grenzen.“ Seit 1970 hat er zahlreiche Ausstellungen, in Abchasien, Georgien, aber auch in Westeuropa. Siehe Katalog Nerse Batsashi, Tblissi, 2018.



#### – Vorzugsausgaben aus der Edition J. J. Heckenhauer –

**Hesse, Hermann.** Hans Dierlamms Lehrzeit // Novembernacht. Eine Tübinger Erinnerung. Mit dem Essay „Der Turmuhrenschlosser“ von Rolf Vollmann. Tübingen, Edition J.J. Heckenhauer, 2019. Oktav. 72 Seiten. Mit einem Original Baryt-Abzug im Format 29,7 x 21 cm) in beiliegender Mappe. Original-Broschur. = Bedachte Welt, 3. 60,-

Die beiliegende nummerierte Fotografie ist ein Baryt-Abzug nach der nahezu unbekanntenen Fotografie des jungen Hermann Hesse aus der Zeit um 1912. Auflage 30 Exemplare. — Der Schriftsteller und Literaturkritiker Rolf Vollmann wurde 1934 in Treptow geboren und studierte Germanistik und Philosophie. Vollmann ist u.a. für seine Werke über Jean Paul und den „Romanverführer“ bekannt. Er lebt in Tübingen.



**Hölderlin, Friedrich.** Späteste Gedichte. Mit einem dramatischen Monolog und einem Essay von Helge Noack sowie einer Original-Graphik von Peter Brandes. Tübingen, Edition J. J. Heckenhauer, 2019. Oktav. 72 Seiten mit separat beiliegendem, signierten, nummerierten Original-Farb-Holzschnitt von Peter Brandes im Format 42 x 29,7 cm. Original-Broschur und Mappe. = Bedachte Welt, 1. 280,-

Es erscheint eine signierte Vorzugsausgabe mit einem Original-Farbholzschnitt des Tübinger Hölderlin-Preisträgers; Neben der regulären Auflage erscheint eine limitierte Vorzugsausgabe in Höhe von 30 Exemplaren. — Peter Brandes, 1944 als Sohn eines deutschen Emigranten und einer dänischen Mutter in Assens (DK) geboren, arbeitet zusammen mit seiner Frau, der Künstlerin Maja Lisa Engelhardt, als Maler, Bildhauer, Keramik-Künstler und Fotograf in Dänemark, Frankreich, Israel, Ägypten und den USA. — Helge Noack, geboren 1967 in Ellwangen, arbeitete viele Jahre im Tübinger Hölderlinturm. Sie ist gelernte Buchhändlerin und studierte Literaturwissenschaftlerin.

**Zelter, Joachim.** Testamente und sonstige Verfügungen. Mit einem Essay von Burkhard Baltzer und einer Original-Graphik von Jo Winter. Tübingen, Edition J. J. Heckenhauer, 2019.

Oktav. 72 Seiten mit einer Original-Zeichnung in beiliegender Mappe. Original-Broschur. = Bedachte Welt 2. 60,-

Es erscheint eine signierte Vorzugsausgabe mit einer Original-Tusche- und Aquarell-Zeichnung von Jo Winter, nach dem Motiv der Normalausgabe. Auflage 10 Exemplare. — Jo Winter wurde 1949 in Munderkingen geboren. Der promovierte Biologe ist Träger des ersten Preises beim Tübinger Skulpturenprojekt 1991. Als Bildhauer und Zeichner arbeitet er in Ammerbuch und Südrfrankreich. — Der Literaturwissenschaftler, Roman- und Bühnen-Autor Joachim Zelter wurde 1962 in Freiburg geboren. Er lehrte in Tübingen und Yale Literatur, ehe er 1997 als freier Schriftsteller zu arbeiten begann. Seine Werke wurden vielfach ausgezeichnet und übersetzt. Er lebt überwiegend in Tübingen. — Burkhard Baltzer, 1952 in Magdeburg geboren, arbeitete in den letzten 30 Jahren als Feuilletonredakteur, Kulturkorrespondent und Chefredakteur einer kulturpolitischen Zeitschrift in Berlin und Tübingen.

